

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ВИДА КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА**

### **Концептуальные основы организации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка**

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. Этим условиям/требованиям отвечает продуктивная деятельность детей как вид культурной практики, организованной на добровольной основе и строящейся в партнерстве с включенным в нее взрослым.

При этом заметим, что как правило, в дошкольной организации, продуктивная деятельность организуется по отдельным ее видам в рамках специальных занятий. Так, продуктивная деятельность охватывает собой несколько видов активности: рисование, лепка, конструирование, вышивание, собирание мозаик и аппликация, традиционно представленных в детской жизни и занимающих в ней существенное место.

Однако, осуществление продуктивной деятельности в рамках программных занятий, зачастую приводит к насыщению их (занятий) формализованными упражнениями и продуктами деятельности, одинаковыми для всех (вне контекста конкретных детских интересов), вызывающих у дошкольников скуку и пресыщение. Воспитатель, не имея никаких оснований для выбора (от каких упражнений и продуктов деятельности можно отказаться, какие необходимы), вынужден точно следовать программно-заданным содержаниям. Это сковывает его инициативу и исключает возможность сколько-нибудь гибко проектировать содержание работы, ориентируясь на особенности детей группы, их конкретные интересы. Альтернативой такому «учебному» подходу, освобождающей всех участников образовательного процесса от излишней регламентации, может быть организация продуктивной деятельности детей как добровольной, строящейся в партнерстве с включенным в нее взрослым. При этом перед воспитателем встает не только задача демократизации стиля поведения (перехода от обязывающих, регламентирующих к более свободным, непринужденным отношениям), но и менее очевидное, хотя столь же важное проблема подбора интересных содержаний, которыми можно привлечь и удержать внимание детей.

Перечисленные позиции и обусловили выбор темы исследования: «Продуктивная деятельность как вид культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста».

«Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта» (Н.Б. Крылова). Культурные практики могут формироваться в сотрудничестве ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Одним из видов культурных практик является продуктивная деятельность, где происходит успешное формирование и реализация способностей воспитанников, и которую можно организовать в форме совместной деятельности взрослого с детьми. От игры эти виды деятельности отличаются тем, что вне зависимости от конкретных материалов, они представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата. Продуктивная деятельность — это превращение того или иного исходного материала (комплекса материалов) в конкретный продукт в соответствии с поставленной целью (замыслом).

Продуктивные виды детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление поделок из ткани, бумаги, природного и бросового материала) направлены на создание того или иного результата, продукта. Каждый из этих видов деятельности требует овладения особым способом действий, особыми умениями и представлениями.

Педагогическое взаимодействие осуществляется в формате совместной деятельности педагога и ребенка. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации деятельности. Формы организации совместной деятельности взрослых и детей:

- мастерские детского творчества,
- выставки изобразительного искусства,
- вернисажи детского творчества,
- творческие проекты,
- занятия в изостудии, мастерской.

В регламенте жизни ребенка должно быть предусмотрено место для свободной продуктивной деятельности, которая осуществляется в условиях определенной развивающей предметной среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов, где есть возможность участвовать в коллективных действиях со сверстниками и действовать самостоятельно. Необходимым условием свободной продуктивной деятельности является наличие разнообразных пособий, материалов, которые должны быть в свободном доступе и достаточном количестве. Ребенок может решать сам, какие материалы, когда и как ему использовать. Роль педагога при этом заключается в том, чтобы совместно с ребенком разработать план и способ его деятельности, предоставить набор материалов, соответствующий интересам и стимулирующий личностное развитие ребенка. Таким образом, знакомство с техниками, применение различных форм совместной деятельности, создание условий для самостоятельной детской деятельности, умелое руководство взрослого стимулируют интерес детей к продуктивной деятельности, являющейся эффективным средством целостного развития дошкольников.

Продуктивные виды деятельности – это действия, направленные на получение определенного результата, продукта.

К действиям продуктивного характера у дошкольников принято относить изобразительную и конструктивную деятельность. В первой группе находятся такие виды работы как рисование, аппликация и лепка. Ко второй относится моделирование из различных материалов.

В продуктивной деятельности различают два уровня:

1. Эвристический (поисковый)
2. Творческий.

На эвристическом уровне дошкольник добывает субъективно новую информацию (только для себя новую); на творческом уровне добывается объективно новая информация. Личность действует «без правил», но в известной ему области, создавая новые правила, занимается творческой (исследовательской) деятельностью.

Под содержанием продуктивной деятельности имеется в виду совокупность работ, которые воспитатель должен предлагать детям. Они должны соответствовать возрасту и соотноситься с требованием момента -актуальной ситуацией и интересами детей. Все многообразие содержаний работы для продуктивной деятельности может задаваться через следующие типы работ:

- Работа по образцам;
- Работа с незаконченными продуктами;
- Работа по графическим схемам;
- Работа по замыслу
- Работа по словесному описанию цели - условий.

Выделив типы работы в качестве одного из оснований систематизации и подбора содержаний, мы должны сделать следующий шаг. Совместную партнерскую деятельность взрослому следует строить на содержаниях, интересных детям. Поэтому каждый из развивающих типов работы нужно включить («упаковать») в смысловые поля, которые обусловят привлекательность для дошкольников. В качестве таких культурно-смысловых контекстов, можно предложить следующие:

- Изготовление предметов для игры и познавательной деятельности;
- Создание произведений для собственной художественной галереи;
- Создание коллекций;

- Создание макетов;
- Изготовление украшений и сувениров к праздникам (поздравительные открытки, пригласительные билеты, афиши, гирлянды, ёлочные украшения и пр.);
- Создание и оформление «книги» (книги по собственным рассказам детей, летопись группы, дневник природы, книга сказок);
- Изготовление предметов для собственного театра — изготовление декораций, элементов костюма и пр.

Каждая из представленных «упаковок» наполняется конкретным тематическим содержанием в зависимости от актуальных интересов группы, тематики познавательно-исследовательской деятельности, происходящих внутри и за пределами детского сада. Именно этим определяется выбор конкретной темы для работы: какие игрушки мастерить, какие макеты создавать и т.д.

Каждая из представленных направлений («упаковок») наполняется конкретным тематическим содержанием в зависимости от актуальных интересов группы, тематики познавательно-исследовательской деятельности, происходящих внутри и за пределами детского сада. Именно этим определяется выбор конкретной темы для работы: какие игрушки мастерить, какие макеты создавать и т. д.

Результатом проделанной работы является:

- создание системы занятий продуктивной деятельностью старших дошкольников;
- формирование у детей творческих способностей;
- улучшение психологического самочувствия каждого ребенка в группе.

### **Используемая литература:**

1. Пичугина Н. П. Продуктивная деятельность в детском саду // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 895-897.
2. Дюжакова М.В., Лавлинская О.И., Коломеец А.В. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника / Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016.