

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 423

620137 г. Екатеринбург, ул. Академическая, 8-а, (343)374-33-36

# УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ИГРЫ

ПРОЕКТ



Выполнили:  
Воспитатель Санталова И.Н., 1КК  
Воспитатель Торхова С. А., 1КК

Екатеринбург

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Теоретический блок
3. Формы работы с детьми
4. Факторы
5. Средства
6. Методы реализации проекта
7. Принципы реализации проекта
8. Содержательный блок
9. Заключение
10. Список литературы
11. Приложение

## ВВЕДЕНИЕ

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Игра показывает, показывает, к какой цели стремится человек, к чему он готовится, чего ожидает. В игре угадываются направления его будущей жизни».

В. Штерн

### **Актуальность проекта:**

Ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, безусловно, является игра. Во время игры малыш знакомится и общается с другими детьми, учится дружить и выстраивать отношения, подражает взрослым, осваивает неизвестное, познаёт, что такое хорошо и что такое плохо.

Решающим условием формирования индивидуальности ребёнка становится вхождение его в особое измерение детской деятельности. Ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, безусловно, является игра.

Игра — основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми. В пункте

п. 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и наклонности определяют содержательный контекст игрового процесса.

Мастерство педагога красноречивее всего проявляется в его умении организовать самостоятельную деятельность своих воспитанников. Воспитателю необходимо умело направить каждого малыша на занимательную, но в то же время полезную игру, при этом важно опираться на инициативность, развивать любознательность ребёнка. Внимательный и заботливый педагог правильно распределит детей по игровым задачам так, чтобы они не мешали друг другу, проявит чуткость и справедливость в разрешении конфликтной ситуации, возникшей во время игры. Таким образом, от уровня профессиональной подготовки воспитателя зависит гармоничное творческое развитие детей.

**Цель проекта:** развитие интереса к различным видам игр, самостоятельности в выборе игры, в осуществлении задуманного, формировании у детей и родителей заинтересованности и умения играть в дидактические, настольно-печатные игры с детьми.

**Задачи проекта:**

1. Помогать детям, объединяться в маленькие группы (по 2-3 человека) на основе личной симпатии;
2. Приучать к соблюдению в процессе поведения;
3. В процессе игр развивать у детей наблюдательность, речь, обогащать словарный запас;
4. Помочь родителям создать условия игр детей и расширять знания по руководству игровой деятельностью.
- 5.

**Вид проекта:** групповой, практико-ориентированный, творческий,

**Реализация проекта:** долгосрочный (учебный год)

**Ожидаемые результаты:**

1. Ребенок отражает в играх разные сюжеты
  2. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
  3. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Проявляет интерес к игровому обращению со сверстниками.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

Игра – это всемирная деятельность, не знающая ни временных эпох, ни национальных исключений. Конечно, она видоизменяется, имеет разные оттенки, колориты, но это не меняет её уровня значимости для всех нас. К тому же, психологи говорят о проникновении элементов игры в любую из человеческих форм деятельности.

Игра считается организованным видом деятельности, находящимся в плотном соединении с чувствами малыша. Они являются как результатом игровой деятельности, так и стимулом к ней.

В полезных воздействиях игры отмечают и положительное влияние на формирование более гибкого восприятия и поведения ребёнка, способности к адаптации и поиску новых решений, а также жизненной стойкости и стрессоустойчивости, что крайне необходимо в нашем динамичном мире.

В игре ребёнок учится видеть свой «поступок», его результат, а потом и оценивать его. Абсолютной очевидностью является и свойство игры развивать воображение ребёнка.

Не стоит забывать и об очевидной пользе коллективных игр, благодаря которым дети учатся взаимодействовать, использовать взаимовыручку, занимать определенную позицию в коллективе, проверять свои способности к лидерству и т.п.

Игры являются и средством познания, восприятия культурных, социальных аспектов народов. Происходит познания быта народа (естественно, с нюансами социального положения) и культурных особенностей. Дети постепенно учатся тому, в чём, скорее всего, они будут преемниками дел человечества, формируют необходимые качества для этих видов деятельности. Через игру идёт, и «примерка» социальных ролей личности.

### **Формы работы с детьми:**

1. Беседа
2. Игра
3. Наблюдение
4. Рассказ
5. Использование Информационно-коммуникационные технологий
6. Демонстрация иллюстраций, картин
7. Объяснение
8. НОД

<b>ФАКТОРЫ</b>			
<b>МАТЕРИАЛЬНЫЕ</b>	<b>ГИГИЕНИЧЕСКИЕ</b>	<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ</b>	<b>ВРЕМЕННЫЕ</b>
ЗДАНИЕ	ОСВЕЩЕНИЕ	ПООЩРЕНИЕ	ВРЕМЯ ОДНОГО ЗАНЯТИЯ 15 МИН.
КАНЦЕЛЯРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	ПРОВЕТРИВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ	ДОВЕРИЕ	ПРОГУЛКИ 1 ЧАС И БОЛЕЕ
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	ОТДЫХ	ПОНИМАНИЕ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОВМЕСТНАЯ
МЕБЕЛЬ		ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ	

<b>СРЕДСТВА</b>		
<b>ПРИРОДНЫЕ</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ</b>	<b>СИМВОЛИЧЕСКИЕ</b>
ПРОГУЛОЧНАЯ ПЛОЩАДКА	КОМПЬЮТЕР	КАРТИНЫ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ	ПРОЕКТОР	АТТРИБУТИКА
ИГРОВАЯ КОМНАТА	МАГНИТОФОН	ПРЕДМЕТЫ ЗАМЕСТИТЕЛИ

**Методы реализации проекта:**

- Метод вопрос-ответ
- Наглядный метод включают организацию наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций
- Словесный метод связаны с использованием слова как средства коммуникации, передачи информации.

**Принципы реализации проекта:**

1. **Принцип интеграции** всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.
2. **Принцип преемственности** взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

**Участники образовательного проекта:** сотрудники детского сада, дети, родители, воспитатели

### Этапы реализации проекта

1 этап:

- выявление проблемы;
- информирование родителей о предстоящей деятельности.

2 этап:

Работа с детьми и родителями по реализации проекта.

Месяц	Содержание
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Моя семья»</li> <li>2. Подвижная игра «У медведя во бору»</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра «Устроим комнату для куклы Кати».</li> <li>4. Сюжетная игра «Будем заваривать чай».</li> <li>5. Беседа «Детский сад»</li> </ol>
	Работа с родителями: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка «Игры с детьми».</li> <li>2. Анкета «Расскажите о своём ребёнке»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание пальчиковых игр «Моя семья», «Сорока»</li> <li>2. Рассматривание картин из серии «Мы играем».</li> <li>3. НОД «Таня и мячик»</li> <li>4. Подвижная игра «Птицы и автомобиль».</li> <li>5. Подвижная игра «Солнышко и дождик»</li> </ol>
	Работа с родителями: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Игра - не забава»</li> <li>2. Памятка «Как и зачем родителям играть с детьми»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказок «Лиса и Заяц», «Три медведя», «Три поросенка»</li> <li>2. Беседа «Моя любимая сказка»</li> <li>3. Показ магнитного театра «Лиса и заяц».</li> <li>4. Театрализованная деятельность с фланелекубом</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра «Дом»</li> </ol>
	Работа с родителями: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование «Любимая игра вашего ребёнка».</li> <li>2. Консультация "Полезность настольных игр для развития детей"</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. НОД «Скоро, скоро Новый год»</li> <li>2. Слушание «Кукла заболела».</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра «Больница»</li> <li>4. Подвижная игра «Самолёты»</li> <li>5. Подвижная игра «Снежинки и ветер»</li> </ol>
	Работа с родителями: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка поделок «Новогодняя фантазия»</li> <li>2. Индивидуальные беседы «Играем и развиваемся»</li> </ol>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>НОД «Животные»</li> <li>Д/И «Чьи детки?»</li> <li>НОД «Правила дорожного движения»</li> <li>Беседа «Где можно играть?»</li> <li>Дидактическая игра «Правила дорожного движения»</li> </ol>
	<p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность с детьми на улице.</li> <li>Индивидуальные консультации «Играя учимся говорить правильно»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Мои любимые игрушки».</li> <li>Проект «Моя любимая игрушка»</li> <li>Д/И «Найди предмет по описанию».</li> <li>Беседа «Полезные привычки»</li> <li>Игры с музыкальным сопровождением.</li> </ol>
	<p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Мастер-класс «Самый лучший папа»</li> <li>Беседа «Роль игры в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>Подвижная игра «Карусель»</li> <li>НОД "В гости к Солнышку"</li> <li>Беседа «Игры наших родителей»</li> <li>Подвижная игра «Кот и мыши»</li> <li>Беседа «Мы друзья»</li> </ol>
	<p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Консультация «В игры играем — речь развиваем»</li> <li>Индивидуальные беседы «Трудности игры»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Что такое театр?»</li> <li>Рассматривание иллюстраций «Театр»</li> <li>Беседа «Театр в нашей группе»</li> <li>Театрализованная игра «Под грибом»</li> <li>Выступление перед детьми младшей группы №2 сказка «Под грибом»</li> </ol>
	<p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Консультация по развитию речи «игротека в кругу семьи»</li> <li>Индивидуальные беседы «Играем вместе с родителями»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа «На прогулке»</li> <li>Игры с песком</li> <li>Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»</li> <li>Катание на самокатах</li> </ol>
	<p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Консультация «Играем летом»</li> </ol>

3 этап:

Итоговое мероприятие: презентация проекта на родительском собрании.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Используемые предметные, игры с игрушками и строительным материалом, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, пальчиковые, помогали детям развивать речь.

Для реализации проекта изготовили пособия, с помощью которых дети учатся управлять с разнообразными застежками, одновременно упражняться в развлечении и называть цвета. Для развития речевых способностей использовались, пальчиковый театр, настольный театр, говорим от их имени, играем в дни рождения, «дочки-матери». Использовали следующие дидактические игры: «Правила дорожного движения», «Матрешка», «Волшебные палочки», «Кубики» и др. Для развития двигательной активности дети обожают кататься с горки, играть с мячами разного размера, заниматься гимнастикой, прыгать, бегать, танцевать. Любят карабкаться на предметы, передвигаться по дорожкам по следам ступней, с ладошками. Любят играть в подвижные игры разнообразными движениями: «Кот и мыши», «Карусель» и другие.

Игра для ребенка – это способ исследования и ориентации в реальном мире. Включаясь в процесс игры, дети постигают смысл и ценности человеческой жизни.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5. Венгер Л.А., Мухина В.С. «Психология-М», Просвещение, 2004
6. Игра дошкольника/под ред. Новоселовой С.А., М: Просвещение.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика», М: 2006
8. Мы живем на Урале/О.В. Толстикова, О.В Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014
9. Сеницына Е. «Умные пальчики», Просвещение, 2003
10. Тимофеева Е.А. «Подвижные игры», Просвещение, 2009
11. Ушакова О. С. Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду. 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013г