

Создание и использование мультфильмов в современном образовательном процессе ДОО

В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникационных технологий. Большую роль в развитии ребенка-дошкольника играют мультфильмы.

Мультипликация, или анимация – это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

Создание мультфильмов оказывает влияние на все аспекты развития личности ребёнка.

Например конструктор Lego – это занимательный материал, который способствует решению задач всестороннего развития, воспитания и образования. Lego используется для решения многих задач: развития речи; математических представлений; конструкторских навыков; коммуникативных навыков детей (распределение обязанностей при работе в паре или в подгруппе); ознакомления с окружающим; экологического воспитания; элементарных историко-географических представлений; овладения компьютерными технологиями.

Предварительная работа:

1. Беседы с детьми на тему о мультипликации: история мультипликации; использование пластилина, рисунков, Лего..... в мультфильмах
2. Просмотр различных мультфильмов, выполненные в различных техниках.
3. Знакомство с фотоаппаратом, видеокамерой, основными правилами пользования ими.
4. Знакомство с компьютером, основными правилами по технике безопасности, элементарными правилами пользования.

Оборудование для монтажа:

1. Windows Movie Maker
2. Movavi.
3. Киностудия Windows Live
4. PowerPoint и др.

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

I этап: Разработка сюжета мультфильма Пофантазировать и подумать какую сказку собрать из пластилина, Лего.....

II этап: Съёмочный процесс. Используя штатив и неподвижные источники света, фотографируем каждый кадр сцены мультфильма, диалоги героев, учитывая смену ракурсов, дальнего и ближнего планов. Чем большее количество кадров отснято, тем плавнее и правдоподобнее будет мультфильм.

III этап: Озвучивание сказки. На этом этапе происходит распределение ролей между дошкольниками, (необходимым условием является участие в постановке каждого ребенка), разучивание текста произведения, диалогов и монологов. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием диктофона. Это довольно сложно, важно, чтобы произнесённый текст совпадал с движениями персонажей.

IV этап: Монтаж сказки. Производит его педагог: выставляет кадры в строгой последовательности, накладывает звукозапись текста, музыку, титры.

V этап: Просмотр готового мультфильма

Когда дети смотрят самодельные мультфильмы, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма.