

Значение народных подвижных игр для развития дошкольников

Народные подвижные игры способствуют выполнению сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, а также приучают детей быть честными и правдивыми. Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста. Игра — это школа, где развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; учат добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Воспитательное значение народных игр усиливается их коллективным характером. Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов. Каков ребенок в игре, таким он будет и в жизни, поскольку через игру ребенок познает и входит в систему взаимоотношений людей, усваивает правила поведения. Ребенок в игре учиться подчиняться и брать ответственность на себя. Игра — это искра, зажигающий огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский.

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский.



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
детский сад № 423

620137 г. Екатеринбург, ул. Академическая 8а

Тел.: (343)374-33-36

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
детский сад № 423
620137 г. Екатеринбург, ул.
Академическая 8а



«Не забывайте народные игры»

Воспитатель: Санталова И. Н.

Тел.: (343)374-33-36



Весёлые подвижные игры – это наше детство, детство наших родителей, наших бабушек и дедушек. Кто не знает любимых прятков, ловишек, салочек? Кто их придумал? Когда они возникли? Ответ

на этот вопрос только один: они созданы народом, так же как песни, сказки. Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие местные традиции. Собираются мальчишки и девчонки вечером на улице так же, как 100 лет назад бегают, играют в догонялки, жмурки, состязаются в силе, ловкости, быстроте. Зимой катаются с гор, играют в снежки, строят крепости. К сожалению, многие игры наших бабушек и дедушек (горелки, лапта, камешки, пекарь, бабки, чижик и другие) потеряли популярность или совсем забыты. Предпочитают играть в спортивные игры, такие как пионербол, баскетбол, футбол, так как других игр просто не знают. Особой популярностью у ребят пользуются компьютерные игры, которые, по моему, приносят вреда больше чем пользы. Но, несмотря на это дети желают научиться играть в игры их родителей и бабушек.

ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДЛАГАЕТСЯ НЕСКОЛЬКО РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ С УСПЕХОМ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В СЕМЬЕ.

«ЧЕПУХА»

Описание игры:

Каждый игрок загадывает какой-либо предмет, например: самолёт, машина, игрушка и т. д. Выбранный водящий задаёт вопрос (каждому игроку один, предполагающий действие, которое могло случиться с загаданным предметом. Тот играющий, чей ответ в большей степени соответствует вопросу, становится водящим.

«ХОЛОДНО-ГОРЯЧО»

Описание игры:

Выбирается ведущий. Он выходит из комнаты, остальные прячут какой-либо предмет. Затем играющие приглашают ведущего войти в комнату и предлагают ему найти спрятанную вещь. Если ведущий приближается к предмету, то играющие говорят «тепло», «горячо», если удаляется – «холодно». После того как предмет будет найден, выбирается новый водящий.

«МОЛЧАНКА»

Описание игры:

Перед началом игры

все участники произносят слова:

*Первенчики, червенчики,
Летали голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе.
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок-
Молчок!*

После того, как сказано последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассме-

шить играющих забавными движениями, весёлыми словами, прибаутками. Тот, кто засмеётся или что-нибудь скажет, отдаёт ведущему фант.

«ПЕРЕЛИЗЫ»

Описание игры:

Играющие берутся за руки, образуя круг, один остаётся в середине.

Все проговаривают:

*У дядюшки Трифона семеро детей,
Семеро детей и все сыновья.*

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так.

При этом стоящий в середине выполняет какое-либо движение, а все играющие должны его повторить.

Тот, кто не успевает или неточно повторяет, платит фант.

