

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 423

620137 г. Екатеринбург, ул. Академическая, 8-а, тел. (343)374-33-36

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В гостях у песочной феи.

**Организация «педагогической песочницы» и игр
с песком для детей дошкольного возраста**

Автор: Матвеева Л.А.

*Просто сыграем, как делают дети,
Что «вне игры», то для них – мишура,
Это сладчайшее дело на свете-
Общая наша игра!*

*Игра с песком - это естественная и доступная для
каждого ребенка среда.*

*Тайна песка в том, что он раскрывает тайны.
Песочная игра позволяет окинуть взором собственное
подсознание и без болтовни социально воспитанного мозга,
без лжи и притворства увидеть свои плюсы и минусы.
Плюсы можно усилить, а минусы изменить.*

*В этой чудесной возможности сокрыты сокровища
мирового разума. Песочные волны податливы и изменчивы.
Они про-пускают через руки то, что не слышит сознание.*



АКТУАЛЬНОСТЬ

Рисование песком - направление, способствующее общему развитию ребенка дошкольного возраста. Песок-это замечательный сенсорный материал. Он заземляет на себе все негативные эмоции. Игры с песком не только интересны, но и полезны, это одна из форм естественной детской деятельности. Песок притягивает к себе, его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Он позволяет дошкольникам погрузиться в мир волшебства, развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев, речь, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию. Все это способствует гармоничному развитию личности ребенка. Особенность рисование на песке в том, что каждый ребенок может участвовать в процессе, от него не требуется каких-либо способностей к изобразительной деятельности и художественных навыков. Рисование на песке в большинстве случаев вызывает положительные эмоции.



ЦЕЛЬ:

Создание условий для интереса к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру и средство развития речи.

ЗАДАЧИ:

- ❖ формировать представление детей о песке, его свойствах;
- ❖ развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь;
- ❖ развивать речевую активность в процессе познания;
- ❖ развивать тактильную чувственность, мелкую моторику рук;
- ❖ формировать коммуникативные навыки;
- ❖ развивать мыслительную активность и творческие способности;
- ❖ воспитывать аккуратность при работе с песком;
- ❖ воспитывать эстетические чувства.



ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

- насыпание;
- наброс.

Щепотка (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпает песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

Песочная струя:

- песчинки попадают в одну точку- круг;
- песочная струя рассыпается зигзагом- волны, чайки...;
- песочная струя рассыпается дугой- холмы, горы...;
- песочная струя рассыпается линией- дороги, дома...;
- песочная струя рассыпается замкнутой линией- воздушные шары, облака...;
- песочная струя рассыпается спиралью- порыв ветра, снежные бури...;

Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;

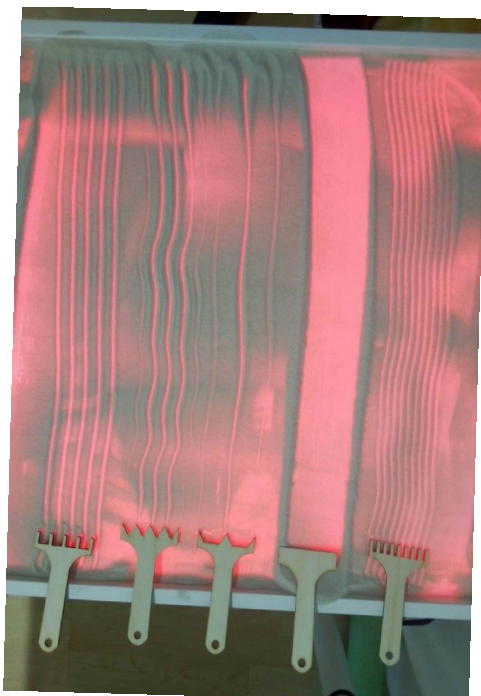
Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);

Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);

Линейный наброс песка (лучи солнца)

СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ

1. Первым делом надо предложить детям воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся. И только после того, можно давать конкретные задания;
2. Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами;
3. Руки могут работать и как бульдозер, разгребая песок вокруг;
4. Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нем;
5. Дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами;
6. Поначалу дети могут использовать указательный палец, так удобнее и привычнее;
7. Для изображения солнышка можно предложить использовать кулачок;
8. Для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки;
9. На последующих занятиях можно осваивать новый способ рисования песком, путём отсечения лишнего.



Преимущество метода рисования песком перед другими формами работы с детьми:

- процесс прост и приятен;
- рисование песком дает возможность трансформации;
- техника помогает развивать тонкую моторику;
- рисовать можно двумя руками симметрично.

«При любом взаимодействии с песком, используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а так же их взаимодействия. У детей улучшается эмоциональное состояние, активно развивается мелкая моторика: ведь каждый элемент рисуется определенным пальчиком определенной руки, а маленькие фигуры побуждают детей задействовать полностью всю кисть руки: и ладонь, и пальцы. Ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, в результате чего укрепляется его нервная система.



ОБЩАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ:

1. Игра – приветствие. Цель – эмоциональный настрой детей на совместную деятельность, снятие эмоционального напряжения, эмоциональное сплочение группы, концентрация внимания.
2. Самооценка детьми своего эмоционального состояния. Цель – развитие у детей навыков самоконтроля, рефлексии.
3. Вступительная часть.
 - 3.1. Формирование у детей мотивации к дальнейшей творческой деятельности (встреча гостя, мотивация к решению какой – то общей задачи, определение цели занятия)
 - 3.2. Пальчиковые игры. Цель – подготовка руки к рисованию, развитие мелкой моторики
 - 3.3. Повторение правил рисования песком. Цель – развитие навыков самоконтроля.
4. Основная часть. Работа с песком. Рисование на заданную тему.
 - 4.1. Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации, межполушарного взаимодействия.
 - 4.2. Игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально - волевой сферы и коммуникативных навыков
 - 4.3. Игры и упражнения, направленные на развитие воображения, творческих способностей, высших психических функций
5. Заключительная часть.
 - 5.1. Свободное рисование под музыку. Развитие творческих способностей, снятие эмоционального напряжения.
 - 5.2. Подведение итогов занятия, самоанализ детьми своего эмоционального состояния, подведение итогов.
 - 5.3. Ритуал прощания. Цель – эмоциональный настрой на следующие встречи.

Игра с песком как способ развития ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет

ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Что же происходит с ребенком, когда он играет в песок? Часто словами ребенок не может выразить свои переживания, страхи и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо! Этот опыт в виде «концентрата» попадает в бессознательное ребенка (тогда как глубинный смысл проигранного может и не осознаваться). Некоторое время бессознательное активно ассимилирует новый материал в имеющуюся систему мировосприятия. И наступает момент (срок для каждого индивидуален), когда мы можем заметить в поведении ребенка определенные изменения. Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт! Таким образом, осуществляется «круговорот переносов в природе».

Можно предположить, что дети, которые активно играли в детстве в песке, чаще вырастают уверенными и успешными взрослыми.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.



ОРГАНИЗАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕСОЧНИЦЫ»

Условия работы с детьми.

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.



ОБЩАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

- Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная).
- Рассказ или рисунок для Песочной Феи.
- Новая психолого-педагогическая игра (в соответствии с задачами занятия).
- Релаксационное упражнение и/или свободная игра
- Ритуал выхода из песочного мира.
- Организация игр-занятий с сухим песком

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения воспитателя соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия желательно проводить с подгруппой детей в одной большой или нескольких малых песочницах.

Воспитатель знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира». Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Воспитатель в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Воспитатель должен следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке.

Воспитатель сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе со взрослым — «рука в руке».

2. Игра с Песочной феей.

Песочная фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе со старшими дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Песочной феи обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

3. Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть руки.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Этап прикосновений и игр на поверхности песка

Все описанные ниже игры-упражнения можно использовать как для работы индивидуальной коррекционной, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Разогревающие игры

1. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

2. Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

4. Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).