

«Развитие эмоционально – волевой сферы, посредством работы с песком у детей с ОВЗ»

Дети с ОВЗ, требуют особого внимания - они могут действовать с предметами неспецифично, например, стучать пирамидкой, подбрасывать кольца или разбрасывать их по столу. Эти дети пугаются незнакомых предметов, не переносят бытовых шумов звука пылесоса, телефонного звонка и тд.). Они отличаются повышенной нервной возбудимостью, агрессивностью, гиперактивностью с одной стороны и пассивностью, замкнутостью, зажатостью, неразвитостью эмоциональной сферы с другой стороны. Поэтому эти дети нуждаются в особых методах коррекции психоэмоционального здоровья.

Одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения с детьми, имеющих подобные проблемы, является песочная игротерапия. мы часто применяем игры с песком на световых столах. В детском саду сенсорная комната обеспечена достаточным количеством песочных столов. Поэтому совместную работу проводим в сенсорной комнате и в группе (с подгруппой или индивидуально).

Зимой этого учебного года мы реализовали краткосрочный проект по социально-коммуникативному развитию детей 4 -5 лет «В СТРАНЕ ПЕСОЧНОЙ СКАЗКИ».

Тип проекта: познавательный – игровой.

Участники проекта: дети 4-5 лет, воспитатели группы, родители воспитанников.

Длительность проекта: (1 неделя)

Актуальность:

Рисование песком - направление, способствующее общему развитию ребенка дошкольного возраста. Песок-это замечательный сенсорный материал. Он заземляет на себе все негативные эмоции. Игры с песком не только интересны, но и полезны. Песок притягивает к себе, его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Он позволяет дошкольникам погрузиться в мир волшебства, развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев, речь, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию. Все это способствует гармоничному развитию личности ребенка. Особенность рисование на песке в том, что каждый ребенок может участвовать в процессе, от него не требуется каких-либо способностей к изобразительной деятельности и художественных навыков. Рисование на песке в большинстве случаев вызывает положительные эмоции.

Цель: развитие мелкой моторики, познавательных и творческих способностей детей в процессе проектной деятельности.

Задачи:

- формировать представление детей о песке, его свойствах;
- развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь;
- развивать речевую активность в процессе познания;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук;
- развивать эмоционально-волевую сферу, посредством работы с песком;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать мыслительную активность и творческие способности;

-воспитывать аккуратность при работе с песком;

Этапы проведения проекта:

I этап подготовительный:

-поиск методической литературы и художественной литературы;

-разработка конспектов;

-беседы с детьми по безопасности работы песком (не бросаться, не трогать лицо, глаза грязными руками;

-чтение художественной литературы.

II Этап основной:

-знакомство со световым столом;

-ознакомить детей с песком; (насыпать песок в емкость ложечкой, просеиваем песок, пересыпание песка из одной емкости в другую);

-учимся рисовать пальчиком, всеми пальчиками сразу;

-учимся рисовать кулаком, ладошками;

-индивидуальная работа (изучаем песок на ощупь (пересыпание песка из ладошки в ладошку, захват песка в кулачок);

-совместная деятельность (дети дорисовывают сюжет)

Я рисую облако – дети дорисовывают капельки

Дождик, лей веселей!

Теплых капель не жалей,

Для лесов, для полей,

И для маленьких детей,

И для мам и для пап,

Кап-кап! Кап-кап!(сопровождая словами «Кап-кап-кап-кап»

Я рисую рыбку - дети дорисовывают волны

Я рисую круг – дети дорисовывают лучи и получается солнышко.

Дети испытывают восторг от выполненного им рисунка, учатся доводить работу до конца

-для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления.

Ежик.

Повстречался ёжик мне,

Нёс грибы он на спине.

-Добрый день, колючий ёж!

Далеко ли ты живёшь?

III этап итоговый.

Консультация для родителей «О пользе рисования на песке», оформление наглядно текстовой информации по теме «Исцеляющий песок».

Открытое занятие «В гостях у круга и овала».

Формы работы с детьми:

В течение проекта были использованы такие формы работы с детьми, как беседы, чтение художественной литературы, индивидуальная (особенно с детьми ОВЗ) и подгрупповая форма занятий, совместная деятельность.

Вывод:

По итогам проекта, поставленные нами задачи, были успешно выполнены.

У детей сформировалось представление о песке, его свойствах.

Повысился уровень таких познавательных процессов, как восприятие, внимание, память, речь.

Мелкая моторика рук ребят стала более совершенной.

Сформировались коммуникативные навыки.

Дети стали любознательными и активными.

Несомненно, проектная деятельность интересна всем ее участникам и позволяет достичь высоких результатов.

Благодаря играм с песком у детей с ОВЗ удалось преодолеть нежелание заниматься, негативизм, потому что все происходит в естественной и привычной для ребенка игровой среде.

-развивается тактильная чувствительность и мелкая моторика рук, которые напрямую связаны с мыслительными операциями;

-существенно повышается мотивация и интерес к занятиям (с одной стороны, ребенок с удовольствием играет, с другой, у него нет страха на ошибку, так как ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге – это придает уверенность ребенку, он ощущает себя успешным;

-стабилизируется эмоциональное состояние детей (песок обладает свойством поглощать негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека);