

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 423

ул. Академическая, 8а, Екатеринбург, Свердловская обл., тел (343) 374-33-36
сайт 423.tvoysadik.ru

Принято:
Педагогическим советом
протокол № 01
«31» 08 2023 г.

Утверждаю:
И.о.заведующего МБДОУ № 423
А.Л.Минаева
Прислано № 31/31 «08» 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Мир вокруг меня»
Для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Составитель: Мартынова Е.С.
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Адресат программы, разработана для обучающихся 3-7 лет.

Актуальность реализации Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного

образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека — это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства.

Детское творчество - одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплое, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают решать многие воспитательные и развивающие задачи:

- способствуют общему развитию творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления;
- развивают настойчивость, целеустремленность, способствуют проявлению эмоционального интеллекта, эмоциональность при проигрывании ролей.
- кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.
- у ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.
- выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.
- чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.
- упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.
- выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.
- театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.
- дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Цель программы: развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театральную деятельность

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Формировать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Учить детей работать в коллективе
- Знакомить с азами актёрского мастерства
- Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Совершенствовать чувство ритма и координацию движений.
- Совершенствовать дикцию на материале скороговорок и стихов.

Развивающие задачи:

- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами

Воспитательные задачи:

- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	-Умеют манипулировать с куклами настольного театра -координация движений -чувство ритма
	-Умеют действовать с воображаемыми предметами. -знание основ театрального искусства
Метапредметные	-умение раскрепощаться, проявлять творческую активность -способность сопереживать героям -способность создавать художественный образ -умение менять темп, силу голоса
	- готовность выступать перед аудиторией -владение языком тела

Личностные	-способность работать в команде -доводить начатое до конца
	-умение анализировать поступки героев -умение держаться на сцене -взаимодействовать с партнёрами

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие в возрасте от 3 до 7 конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено, наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп: разновозрастная

Количество учащихся в группе: не менее 15 человек

Формы организации занятий: групповые

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра, творческая мастерская

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение:

- помещение музыкального зала,,
- стулья по количеству обучающихся,
- музыкальный проигрыватель, муз.колонка, наглядные пособия
- Музыкальные инструменты (барабаны, дудочки, деревянные ложки, металлофоны, трещётки, бубенцы),
- Гимнастические ленты (5 шт),
- Маски животных
- Воздушные шары

Перспективно-тематическое планирование

Вводное занятие

Театральные игры

Кукольный театр

Репетиция пьесы ритмопластика

Культура и техника речи

Показ спектакля

Основные задачи 3-5 лет:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Побуждать детей согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Побуждать импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Знакомить детей с приёмами кукловодства настольных кукол.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать чёткое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Формировать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Основные задачи 5-7 лет:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Закреплять знания детей о правилах кукловодства верховых кукол.
- Знакомить детей с театром теней.
- Совершенствовать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Совершенствовать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать чёткое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Совершенствовать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Ожидаемые результаты

Результат	
Предметные	-Умеют манипулировать с куклами настольного театра -координация движений -чувство ритма
	-Умеют действовать с воображаемыми предметами. -знание основ театрального искусства
Метапредметные	-умение раскрепощаться, проявлять творческую активность -способность сопереживать героям -способность создавать художественный образ -умение менять темп, силу голоса
	- готовность выступать перед аудиторией -владение языком тела
Личностные	-способность работать в команде -доводить начатое до конца
	-умение анализировать поступки героев -умение держаться на сцене -взаимодействовать с партнёрами

Информационные источники

- . 1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
- . 2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- . 3. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- . 4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
- . 5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
- . 6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
- . 7. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
- . 8. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
- . 9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
- . 10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
- . 11. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
- . 12. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
- . 13. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- . 14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Карта педагогического мониторинга

Педагог _____ по дополнительной общеразвивающей программе "Мир вокруг меня"

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметные результаты обучаемости по программе			Метапредметные результаты обучаемости по программе			Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы			Уровень освоения программы учащимся
		Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	
итоговый контроль											
1											
2											
...											
ИТОГО											

Общая оценка уровня освоения программы:

- 7-18 баллов – программа освоена на низком уровне;
- 19-24 баллов – программа освоена на среднем уровне;
- 25-30 баллов – программа освоена на высоком уровне.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990684

Владелец Курбанова Ксения Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027