

Родительское собрание

«Метод сказкотерапии»

Средняя группа

Цель: обучить родителей приемам работы со сказкой для использования их в условиях семейного воспитания.

Задачи:

Вовлекать родителей в активную познавательную деятельность;

Познакомить с приемами работы со сказкой;

Повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

Теоретическая часть

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Сегодня я хочу представить вашему вниманию метод сказкотерапии

- Что такое сказка? (ответы родителей)

- Важны ли сказки для ребенка? (рассуждения родителей)

Что сказка дает детям?

Древняя мудрость гласит: «Сказка – ложь, да в ней намек». Получается, по большому счету, сюжет сказки – вымысел. Но при этом в ней в метафорической форме заложены извечные истины и человеческие ценности, на которые сказка ненавязчиво намекает ребенку. Не говоря в лоб: «Сделай так!», а показывая на примерах, чем оборачиваются для героев те или иные действия. Конечно же, никто не заставляет тебя поступать так же. Но ребенок сам непременно сделает правильные выводы. Особенно, если обсуждать с ним сказки, задавать вопросы по ним, побуждать к размышлению.

Чему учат сказки наших детей? Если попробовать систематизировать все те функции, с которыми успешно справляется сказка, может получиться примерно такой список:

Воспитание хороших человеческих качеств

На примере героев сказки ребенок учится быть добрым, смелым, искренним, порядочным, достигать своих целей и любить близких

Мягкое обучение без насилия

Из сказок малыш узнает что-то новое, ранее неизвестное. Есть даже специальный тип сказок - дидактические сказки - которые пишутся для обучения ребенка в игровой форме. В таких произведениях предмет

обучения - геометрические фигуры, цифры, буквы, другие абстрактные символы, - помещается в волшебную страну. Ребенок наблюдает за его жизнью, а потом, в решающий момент, приходит на помощь герою. Обычно в таких сказках в конце детям дается специальное задание на закрепление материала. Заметьте, никакого назидания и зубрежки! А знания будут получены. Но, конечно же, не только дидактические сказки обучают. Фактически все сказки содержат образовательный аспект, только порой он более завуалирован.

Проживание эмоций

Слушая сказку, ребенок сопереживает героям, может плакать и смеяться вместе с ними. Он учится различать эмоции и чувства, озвучивать их, называть своими именами. Все это в значительной мере пригодится ему во взрослой жизни.

Привитие извечных ценностей

Сказка в доступной малышу форме учит понимать и различать, что хорошо, а что плохо, где добро, а где зло. Она объясняет, почему важно быть честным, добрым и справедливым, и что добро все равно побеждает.

Понимание мира вокруг и отношений между людьми

Ребенку нужно видеть, что вокруг него – огромный мир, он полон всего интересного и пока неизведанного. И у каждого в этом мире есть свое место. И, конечно же, на примерах героев малыш знакомится с моделями взаимоотношений между людьми, а, значит, в будущем будет готов строить их сам.

Мягкая коррекция поведения ребенка

В сказкотерапии существует специальный вид сказок – коррекционные сказки. Они призваны помочь малышу справиться с трудностями в поведении, заменяя их более эффективными формами поведения. Такие сказки пишутся специалистами- психологами, сказкотерапевтами, педагогами, которые работают с детьми. А также заботливыми мамочками.

Расслабление, набор положительного опыта

С этой задачей хорошо справляются медитативные сказки – произведения без конфликтов и плохих героев. Они показывают ребенку модели идеальных взаимоотношений, мира, в котором все хорошо и спокойно. Настраивают на позитивный лад, помогают расслабиться и уснуть. Такие сказки полезно читать перед сном.

Викторина «Любимые сказки и сказочные герои».

Все знают, что в нашем детском саду - самые умные, добрые, сообразительные и самые эрудированные родители.

А теперь послушайте, какие необходимо выполнять правила во время игры – викторины:

- вопросы надо слушать внимательно;
- ответить на задание может любая команда, которая знает ответ и хочет ответить, для этого нужно посоветоваться и капитану поднять эмблему своей команды и таким образом получить право на ответ;
- за правильный ответ будет вручаться жетон, но если команда ответит не правильно, тогда право ответа переходит к второй команде.
- победительницей в игре будет та команда, у которой будет больше жетонов.

Практическая часть

Ход викторины

Взрослые делятся на две команды с помощью цветных жетонов и рассаживаются за столы, обозначенные соответствующим жетоном (участники викторины получают символы – «Умная сова» и «Кот ученый»)

№ 1 конверт желтый: «О какой сказке идёт речь?»

Команда «Умная сова»

- 1.В дом хозяева вошли — беспорядок там нашли (Три медведя)
- 2.Мышка к ним пришла на помощь, вместе вытянули овощ (Репка)
- 3.Лечит разных малышей, лечит птичек и зверей (Доктор Айболит)
- 4.Помогла нам яблонька, помогла нам печка (Гуси – лебеди)
- 5.Нам не страшен серый волк (Три поросенка)
- 6.Сяду на пенёк, съем пирожок (Маша и медведь)
- 7.Колотил, колотил по тарелке носом (Журавль и Лисица)
- 8.И сбежали от грязнули и чулки и башмаки (Мойдодыр)

Команда «Кот учёный»

- 1.Приходите, тараканы, я вас чаем угощу (Муха-Цокотуха)
- 2.Свет мой, зеркальце, скажи...(Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях)
- 3.Не пей из копытца, козлёночком станешь (Алёнушка и братец Иванушка)
- 4.Ещё пуще злится злая старуха (Сказка о рыбаке и рыбке)
- 5.Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл (Колобок)

6. Он ударил в медный таз и вскричал: «Карабарас!» (Мойдодыр)

7. Дёрни за верёвочку, дверь и откроется (Красная шапочка)

8. Не ходите, дети в Африку гулять. (Айболит)

№2 конверт красный: «Салат из сказок»

Ведущий читает придуманные сказки, где присутствуют персонажи из разных русских народных сказок, а игрокам нужно отгадать, из каких сказок эти персонажи?

1. "... Сидит Волк у проруби и приговаривает: "По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая". Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабу, бабка – внучку, внучка – Жучку..." ("Лисичка – сестричка и Серый волк", "По щучьему велению", "Репка")

2. "... Выпил Иванушка водицы из копытца и превратился в козлёночка, увидела это Алёнушка и заплакала. А Иванушка говорит: "Не плачь, Алёнушка, а помоги мне лучше влезть в левое ухо, а вылезти из правого и я снова стану братцем..." ("Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Крошечка – Хаврошечка")

3. "... Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает: "Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?". "Я – мышка – норушка, я - лягушка – квакушка..." ("Колобок", "Гуси – лебеди", "Теремок").

4. Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают. «А что, старуха, - говорит старик, - давай мы себе из снега дочку сделаем». А старуха отвечает: «Не тужи, Иван – царевич! Ложись – ка спать – поживать, утро вечера мудренее! («Снегурочка», «Царевна-лягушка»)

№ 3 конверт оранжевый: «Песенки сказочных героев»

Участникам команды необходимо вспомнить песенки которые исполняются в сказках.

- песня Красной шапочки
- песня Золушки
- песня Винни-Пуха
- песня Буратино
- песня Бременских музыкантов
- песня белочки (во саду-ли , во городе..)
- песенка Трёх поросят
- песня Козы и Волка

№ 4 конверт синего цвета: «Живые картинки»

(Команды по очереди изображают сказку без слов, с помощью мимики, движений и жестов. («Репка», «Три поросёнка», «Гуси-лебеди», «Волк и

семеро козлят»). Названия сказок написаны на жетонах, которые вытянет представитель каждой команды наугад

№ 5 конверт розовый: «Продолжи сказку»

Жили – были в детской комнате игрушки: кукла Маша, весёлый клоун, мышка Малышка и косолапый мишка. Надоело им сидеть на одном месте, и решили они отправиться в путешествие. Долго ли, коротко ли шли наши игрушки, и наконец попали они в сказочный лес....

Давайте с помощью наводящих вопросов продолжим сказку по очереди:

- Какой сказочный лес?
- Что увидели игрушки в сказочном лесу?
- Кого они встретили?
- Игрушки заблудились , кто им помог?
- Кому игрушки помогли?
- Как игрушки вернулись домой?

№ 6 конверт зеленый: «Рыбалка»

Помните, в “Сказке о рыбаке и рыбке” занятием старика было ловить неводом рыбу, мы тоже сейчас порыбачим. Рыбки, которых вы поймаете не простые, а с заданиями.

(Родители по очереди выходят к столу, “ловят” рыбку и отвечают на вопрос, который написан на обороте. Кто правильно ответит, тот поймал рыбку). Вопросы на рыбках:

1. Кто являлся сторожем царя Додона? (Петушок)
2. Как звали жениха мертвой царевны? (Королевич Елисей)
3. Сколько лет жили старик со старухой у самого синего моря? (33 года)
4. К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты? (К солнцу, к месяцу, к ветру).
5. Какими словами начинается “Сказка о попе и работнике его Балде”? (Жил-был поп, толокенный лоб).
6. За какую плату согласился служить Балда попу? (За 3 щелчка по лбу)
7. Какими словами бранила старуха своего старика? (Дурачина ты)
8. Назовите место встречи Балды с попом (бБзар)
9. Сколько богатырей было у дядьки Черномора? (33)
10. Какую песню поет белочка в “Сказке о царе Салтане”? (Во саду ли...)
11. О каком времени года идет речь в “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”? (О зиме)
12. Какое было 1 желание старухи из “Сказки о рыбаке и рыбке”? (Корыто)

№ 7 конверт фиолетовый: «Кроссворд по русским народным сказкам»

По горизонтали:

2. Тот Илья, что Соловья-разбойника умирил. 4. Героиня сказок. Она и Премудрая, она и Прекрасная. 7. Цветок, который дружил с жаворонком. 10. В истории про деда и медведя одному из них достались корешки, а другому... 11. Он и от дедушки ушел и от бабушки ушел. 12. Что произошло, когда принц и принцесса встретились?

По вертикали:

1. Птица-разбойник. 3. Баба страшная ... 5. Младший сын деда и бабы. Обычно дурачок. 6. У сестрицы Алёнушки был братец ... 8. Чем поп машет? 9. Сказочный домик, в котором живет много зверей.

Заключение

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием современных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Если использовать воспитательные возможности сказки, то это окажет положительное влияние на нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Метод, который мы сегодня с вами использовали - это **сказкотерапия** в форме викторины. Все выше перечисленные способы работы со сказкой позволяют: а) развивать у ребёнка: речь, воображение, мышление; б) развить творческие способности; в) влиять на нравственное воспитание и развитие дошкольников. Конечно, инициатором и организатором, несомненно, должен являться взрослый, для которого эта работа далеко не лёгкая, но благодарная. И я думаю, что вы поняли, насколько важна сказка в воспитании наших детей.

Рефлексия

Как вы думаете, мы выполнили свою задачу?

Решили поставленную перед нами цель?

Давайте сейчас мы с вами будем передавать друг другу цветок, и расскажем, какие чувства мы испытывали в процессе путешествия, что понравилось, чему научились, что хотели бы добавить.

(Передаем цветок по кругу)

- Уважаемые родители, мне было очень приятно с вами сотрудничать.

Благодарю за внимание и участие!

Консультация для родителей
« Роль сказки в жизни ребенка»
Средняя группа

Роль сказок в жизни ребенка огромна. Сказка для ребенка - не просто фантазия, но особая реальность. Она помогает понять мир человеческих чувств, усвоить важнейшие нравственные понятия. Следя за перипетиями сюжета, маленький человек сопереживает героям и пытается упорядочить свои сложные чувства. В то же время он постигает смысл таких понятий, как добро и зло.

В большинстве сказок выражен вечный поиск счастья. Все подвиги богатырей, чудесные превращения героев и активность волшебных помощников — это лишь необходимые условия для его достижения.

Обретает счастье лишь тот, кто не останавливается ни перед какими трудностями.

Само построение сказки — выразительное противопоставление добра и зла, понятные по своей сути образы, динамика событий, доступные пониманию ребенка, результаты разных характерных поступков, многократные повторы — это делает сказку интересной и невероятно волнующей для малышей.

Развиваем фантазию.

Воображение малыша позволяет ему воспринимать фантастические сказочные образы как реальные. Он любит Деда Мороза и ждет от него новогоднего подарка, боится Бабы-Яги и жалеет Русалочку. Почему у него так ярко проявляется эта способность?

Детям не хватает жизненного опыта, и решать постоянно возникающие проблемы они могут только с привлечением фантазии. Они заменяют детям недостаток знаний, помогают уверенно чувствовать себя в нашем сложном изменчивом мире.

Детство, по мнению психологов, является определяющим периодом для формирования воображения. А чем успешнее оно развивается, тем легче ребенок овладевает школьными премудростями.

Умеет ли фантазировать ваш кроха? Чтобы ответить на этот вопрос, вспомните, любит ли он слушать сказки? Сказка активизирует воображение. Благодаря ей сознание ребенка не только обогащается новыми знаниями и представлениями, возникает главное — новое отношение к людям, событиям и явлениям.

Понять другого.

Отличительный момент многих волшебных сказок — элемент превращения. Оно может выступать в форме воплощения героя в другом человеке, животном или предмете. Важным является то, что в процессе таких превращений герой, оставаясь самим собой, приобретает дополнительные качества: может нырнуть на дно морское, соколом взмыть под небеса, серым волком рыскать по дремучему лесу и т.д. Именно в сказках малыш осваивает способность „вживания в мир другого человека". Это очень пригодится в дальнейшей жизни.

Благодаря сопереживанию и сочувствию другому человеку создается почва для терпимости, принятия его, жалости и любви к нему. Так преодолевается страх незащищенности и одиночества. Особую роль играет в сказках мотив единения человека и природы. Пришедшая к нам из глубины веков, сказка отражает присущее человеку тех давних времен чувство общности с природой. Поэтому природа в сказке часто сочувствует героям, защищая и утешая их (злая ведьма утопила Аленушку в пруду, никто этого не заметил, только цветы стали вянуть в саду, деревья сохнуть, травы блекнуть). Из этого слияния с природой рождается любовь- жалость ко всему живому: растениям, животным, людям.

Сказкотерапия.

Чтение сказок, проигрывание сказочных сюжетов можно рассматривать как своеобразную терапию. В результате ребенок не только получает новые знания, приобщается к культуре разных народов, но и развивает свою фантазию, учится преодолевать свою неуверенность.

Сказки — прекрасный материал для стимулирования детского воображения и развития внимания. А родители могут помочь активизировать этот процесс. Например, когда малыш рассматривает сказочные иллюстрации, старайтесь обратить его внимание на детали.

Пусть он, к примеру, найдет на рисунке мышку, которая помогает тянуть репу. Такое занятие развивает внимание и формирует навыки чтения.

Можем сделать вывод из всего вышесказанного, что :

«Сказка является таким же необходимым этапом развития ребёнка, как и игра.

А запретить своему чаду играть не сможет ни один любящий родитель!»

Хотелось бы в заключение всем родителям дать **добрый совет:**

хорошо если бы вы с малышом пробовали разыграть прочтенные сказки. Это может быть настольный театр, тогда для этого нужно придумать ширму, вырезать героев, смастерить домики или лесную полянку. Конечно, все это можно и купить, но совместная деятельность, полет фантазии и творчества «дорогого стоят». Пусть что-то получится не очень красиво, а «у Мишки нос кривой» зато в этом будет Ваша душа и сердце. А в 4-5 лет с детьми уже смело можно придумывать собственные сказки и разыгрывать их, наряжаться в костюмы, выбирать музыку, использовать грим и конечно приглашать на спектакль бабушек и дедушек. Все в Ваших руках, дорогие родители. Ловите момент, дети быстро растут.

Памятка «Что такое Сказка»

Инструмент воспитания ребенка

Рассказывая сказки, вы учите малыша жить в социуме, знакомите его с правилами и нормами поведения, которые приняты в современном обществе, прививаете ему моральные императивы.

Инструмент развития, который применим и к детям, и к взрослым

При помощи сказки можно научить брать ответственность за свои поступки, принимать важные жизненные решения, учиться противостоять обстоятельствам. Вспомните сами: в сказках добро всегда побеждало зло, но героям приходилось потрудиться и преодолеть много препятствия, чтобы восторжествовать. То, что злые герои всегда терпели поражение и несли заслуженное наказание, учит детей (да и взрослых тоже) выбирать правильную сторону.

Нарратив («повествование»)

Ребенок или взрослый не просто слушает рассказ о чужой жизни, с его помощью он формирует собственную модель поведения и сценарий своей жизни.

Психотерапия.

Этот метод применяют специалисты (психологи, психиатры, педагоги,). Групповая или индивидуальная сказкотерапия помогает решить клиенту жизненные проблемы, избавиться от фобий, принять правильное решение и т.д. Сказкотерапия – универсальный метод, потому что она может выполнять одновременно множество функций, а может быть направлена на решение конкретной проблемы.

Памятка для родителей

«Сказка может помочь»:

- Вызвать правильную эмоцию у слушателя/читателя.
- Избавиться от навязчивой фобии: страха темноты, высоты и прочих.
- Понять жизненные ценности.
- Принять трудное, но правильное решение.
- Сформировать характер.
- Освоиться в этом социуме.
- Научиться ценить любовь, дружбу, близких людей.
- Понять, как устроен этот мир и по каким законам он функционирует.
- Избавиться от недостатков (агрессивности, жадности, тяги к вранью и т.д.).
- Сформировать положительные черты характера (справедливость, сострадание, ответственность и прочие).
- Строить отношения с противоположным полом, друзьями, родителями.
- Простить тех, кто поступил с вами плохо, и начать жить дальше и т.д.