

Информационно-творческий проект для детей старшей группы «Народные промыслы Урала».

Тип проекта: информационно - творческий;

Продолжительность проекта: среднесрочный;

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность проекта: обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

Гипотеза проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами Урала, мастерством уральских умельцев и уральским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, настоящими уральцами; ощутить гордость и за свою страну, богатую славными традициями, и за свой любимый край - Урал.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с уральскими народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с уральскими народными промыслами;
- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей;

Организационный этап

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи) ;
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с уральскими народными промыслами;
- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;

- Подбор произведений фольклора, стихов на тему уральских народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;

Продуктивный этап:

Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта.

Методы реализации проекта:

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность
- Речевая деятельность
- Художественно-творческая деятельность
- Игровая деятельность
- Работа с родителями

Познавательная деятельность:

1. Тематические беседы:

- «Уральская роспись»
- «Каслинское литье»
- «Камнерезное искусство Урала»
- «Невьянская икона»
- «Нижнетагильские подносы»

2. Просмотр презентаций: «Уральская роспись», «Каслинское художественное литье», «Промыслы Урала».

3. Познавательное сообщение на тему: «Что такое бурачный промысел на Урале».

Речевая деятельность:

1. Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов.
2. Разучивание стихотворений на тему Урала и уральских народных промыслов.

Художественно - творческая деятельность:

1. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала.
2. Лепка из пластилина «Каслинский олень».
3. Лепка «Каменный цветок».

4. Рисование «Уральская роспись».
5. Рисование «Украсть поднос».
6. Рисование «Роспись чашки с блюдцем (Сысертский фарфор)».
7. Рисование «Изделия из уральского камня».

Игровая деятельность:

1. Подвижные народные игры.
2. Хороводные народные игры «Гуси-Лебеди», «Каравай», «Лохматый пес», «У Маланьи, у старушки», «У медведя во бору».
3. Сюжетно - ролевая игра «Угостим матрешек чаем на красивом подносе».

Работа с родителями:

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея.
2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе.
3. Помочь детям разучивать стихи.
4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Музей истории Урала;

Обобщающий этап:

1. Оформление выставки рисунков и поделок детей.
2. Презентация проекта для родителей и педагогического коллектива детского сада.

Результативность проекта:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве уральских мастеров и жизни народа на Урале. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге, лепить произведения каслинских мастеров, вспомнили героев сказов П.П.Бажова. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Список использованной литературы.

1. «Дошкольное воспитание». - №8.- 1998.

2. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6.
3. Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре
4. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006.
5. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 1997.
6. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. - М. : Мозаика-Синтез, 2012.
7. Концепция патриотического воспитания граждан РФ. - Управление ДОУ. 2005 №1
8. Ляпина Л. А. Народные игры в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2009.
9. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. - СПб: Детство- Пресс, 2012.
10. Мурзина И. Я. Художественная культура Урала.- Екатеринбург: «Центр «Учебная книга», 2003.