

Семинар
«Использование игровых технологий в образовательном процессе ДОУ в рамках реализации ФГОС дошкольного образования»

«Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире».
В.А. Сухомлинский

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в применении игровых технологий в образовательном процессе; развитие творческого потенциала, установить тесное сотрудничество между педагогами ДОУ
Теоретическая часть. Игровые технологии, ситуации в ДОУ.

Ход семинара

Уважаемые коллеги! Все мы с вами знаем, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра. А фундаментом всего дошкольного образования являются игровые технологии. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и всё дошкольное детство должно быть посвящено игре. С каждым новым поколением детей меняется и игровое пространство детства.

В условиях введения и реализации ФГОС ДО для педагогов важно понять: что представляют собой игровые технологии и как их использовать в образовательном процессе?

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств. Уважаемые педагоги, скажите, пожалуйста какие виды педагогических технологий вы знаете?

Ситуацией называют какое-либо положение в обществе, социальной или профессиональной группе, которое явл. результатом взаимодействия множества факторов, событий, людей.

Ситуацией называют стечение обстоятельств, которое требует от кого-либо каких-либо действий.

Виды педагогических технологий:

- ✓ «Здоровьесберегающая» технология;
- ✓ «Игровая» технология»;
- ✓ Технология проектной деятельности;
- ✓ Информационно-коммуникативные технологии;
- ✓ Личностно-ориентированные технологии;
- ✓ Технология «ТРИЗ»;
- ✓ Технология «Проблемного обучения»;

Цель **игровой технологии** - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность *«прожить»* в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Понятие **«игровые педагогические технологии»** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр - педагогическая игра обладает четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Существует несколько классификаций игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).

Игры, возникающие по инициативе детей:

Игра – экспериментирование, сюжетно – ролевые, режиссёрские, театрализованные.

Игры, возникающие по инициативе взрослого:

Игры обучающие, интеллектуальные, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, игры – развлечения, театрально – постановочные игры.

Игры, идущие от исторически сложившихся традиций: традиционные или народные игры.

Игровая деятельность выполняет несколько функций: развлекательная (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);

коммуникативная: освоение диалектики общения;

самореализация в игре как полигоне человеческой практики;

игротерапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;

функция коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

межнациональная коммуникация: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

функция социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

По виду деятельности игры можно разделить на физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

а) познавательные направленные на расширение кругозора, познавательной деятельности; формирование определенных знаний, умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие трудовых навыков.

б) воспитательные направленные на воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

- в) развивающие направленные на развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, развитие творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.
- г) социализирующие направленные на приобщение к нормам и ценностям общества; адаптацию к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.
- д) обучающие, тренировочные;
- е) продуктивные, творческие;
- ё) коммуникативные, диагностические.

Позволю себе напомнить, что согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы в ДОУ должно обеспечивать развитие личности ребенка по пяти образовательным областям. Предлагаю вам подробнее рассмотреть применение игровых технологий в образовательном процессе по каждому направлению развития.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется с помощью игровых технологий, которые включают в себя:

- Сюжетно – ролевые игры.
- Театрализованные игры.

В театрализованной деятельности раскрывается творческий потенциал ребёнка, здесь дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, мышление, умение видеть необычное в обыденном. Для развития речевой и творческой активности ребенка в каждой возрастной группе нашего детского сада оформлена театрализованная зона, где представлены различные виды театров: кукольный, настольный, плоскостной, на фланелеграфе, вязанный, пальчиковый, театр на ложках, на палочках, на стаканчиках, на дисках, би-ба-бо.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Здесь следует выделить игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и навыков – это так называемые обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры. Применение игровых технологий в работе позволяет повышать успешность обучения детей с речевыми нарушениями. Так в своей работе можно использовать следующие **игровые технологии**:

- **Игровые технологии** направленные на развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.

- **Игровые технологии** направленные на развитие артикуляционной моторики.

- **Игровые технологии** направленные на развитие дыхания и голоса.

Демонстрация пособий.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства.

В физическом развитии мы используем здоровьесберегающие технологии, игровые тренажеры и игры для развития и коррекции движений, способствующие физическому развитию. Демонстрация пособий.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Использование игровых технологий в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации образования, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона в дошкольном учреждении.